

الناس والاقتصاد

الدعم السلعي نقدا .. كيف ؟

الدعم قضية طرحت للمناقشة خلال السنوات الأخيرة - ونقشناها جميع الأحزاب واتلفت جميعها على أن الدعم لا يذهب بكامله لمستهفييه والسبب تلك الطريقة التي يتم بها توزيع الدعم السلعي عينا عن طريق البطاقات التموينية أو بيع السلعة بأقل من تكلفتها للجميع كالخبز - وهو إجراء لم يعد يحقق العدالة الاجتماعية في التمييز بين القادرين وغير القادرين - ويتفق الجميع أيضا أن الدعم ليس شيئا بغيضا وهو عيب يجب أن نتعلمه الدولة بسبب ارتفاع الاسعار لمجموعة ضرورية من السلع الأساسية لتخفيف من الضغط الاقتصادي لدخولها من مستويات الاسعار - اما ان يكون الدعم السلعي نهبا للجميع فهو مالا ينطق عليه أي منطق ولكنه اهدار - للاعتمادات التي تخصص في الميزانية تحت بند خفض اعباء المعيشة ولم تحدد سلفا من هم الذين يجب خفض اعباء المعيشة بالنسبة لهم - في السنوات العشر الأخيرة أي منذ بداية سياسة الانفتاح الاقتصادي وبدء هجرة المصريين للعمل في الخارج تغيرت شرائح المجتمع حيث دخلوا وخرجت بأكثري أعداد كبيرة من اطر ميسرين أن تسهم محدود الدخل والارتفاع هذه الشرائح تحصل على الدعم - لذلك فإن قضية الدعم في الوقت الراهن يجب أن تدخل مرحلة جديدة تلبي فيها بوضوح على التساؤلات التالية

(١) ملحق مقدار الدخل الذي يتقاضاه أو يحصل عليه الفرد والذي يستحق فيه الدعم - فعلا إذا قلنا أن متوسط دخل الفرد السنوي ٦٠٠ جنيه أي بمتوسط ٥٠ جنيه شهريا فهل هذا المستوى من الدخل يجب أن يحصل على الدعم ؟

(٢) فإذا قلنا على مستوى الدخل فلنجدنا بتقسيم شرائح المجتمع عند هذا المتوسط - وبمصر شرائح المجتمع كوظائف الحكومة والقطاع العام ومستحقى الضمان الاجتماعي وأرباب المعاشات تتقاضى مرتباتها بمستويات أدنى من تحديد مبلغ الدعم المستحق يصرف كبدل نقدي

(٣) تبقى بعد ذلك شرائح المجتمع من المهنيين والمزارعين وأصحاب الحرف وأيضا متوسط دخل هذه الشرائح معلوم وليس من باب الجهول فلابد من الوصول إلى صيغة تحدد أسلوب حصول المستحقين منهم على الدعم واعطاهم كيوونات بغير الدعم المستحق يحصل بها على السلع بسعر الدعم - المهم أننا لا بد أن نلحظ المشكلة في كيفية إصمّل الدعم لمستهفييه خصوصا وأن اعتمادات الدعم قد خضعت في ميزانية العام الجديد بـ ٢٥٠ مليون جنيه يجب أن نأخذها من مستهل الدعم

لقد ان الأوان لنضع نهاية لمشكلة الدعم تحقيقا للعدالة الاجتماعية وتصويبا للاختلالات الاقتصادية التي سببها

عبد الرحمن عقل

انصبت على احتياجات القطاع الخاص عام ١٩٧٨ والقطاع الخاص واجه نقصا في احتياجات التمويل ولم يحصل على حصة من النقد الاجنبي بعد أصبحت مخرجات المصارف والمصارف من موارده الموزنة النقدية والتي خصصت بالكامل لتمويل احتياجات الهيئات الحكومية والقطاع العام فقط - وبالتالي فإن القطاع الخاص بالرغم من كل ممانته به من أجل مستويات الدولة في تشجيعه وتبنيه إلا أنه على المستوى التقني فإن هذا التشجيع والتبني لم يرق بعد إلى درجة التنافس - وعلى ذلك فإن احتياجات القطاع الخاص من النقد من أجل تمويل مشاريعه لم تلب - وعلى ذلك فإن احتياجات القطاع الخاص من النقد من أجل تمويل مشاريعه لم تلب - وعلى ذلك فإن احتياجات القطاع الخاص من النقد من أجل تمويل مشاريعه لم تلب

الاستثمار يعانى القيود

والمطلب في المرحلة القائمة كما يتبادر لذهن محمد فريد بفتح القيد من تمويل الاستثمارات فيجب أن تتم بدون قيود أو حدود لأنها الطريق الوحيد للتنمية الاقتصادية والرياحنة واستثمار الدولة في مجال الزراعة أو الصناعة بل تحتاج إلى تشجيع ودعم مبالغ معتبرة من الاستثمارات على الأمن الغذائي والإسكان من ناحية سعر الفائدة

عقبات الاستثمار

يضيف محمد فريد أن رؤية السوق الاستثمارية بوضوح تكشف عن أنه منذ

الطريق إلى التنمية يفرض : نصف البيروقراطية وكسر قيود الاستثمار



خبراء البنوك في مواجهة حقيقية لمشاكل الاستثمار :

- مميزات كثيرة للأجهزة المسنولة أفقدت الموضوع لحركة الاستثمارات
- المخاطرة محسوبة عند منح الائتمان للقطاع الخاص وغير محسوبة للقطاع العام !

الجديدة من ندرة الموارد ويلاحظ

النقد الاجنبي ؟

يضيف د. فؤاد هاشم : ان تعاضد

الاستثمار مع ندرة موارد النقد الاجنبي

أمر صعب والمساءلة ليست مطلقة على كل

حال - فالمحدث عن ندرة النقد الاجنبي

بالاحتياجات والاشك في الاستثمار في

المشروعات يجب أن يوضع في أولوية

مقدمة أو في قمة أولوياتنا من النقد

الاجنبي - والحديث عن ندرة النقد

الاجنبي والاحتياج به شبه مكررة لزيادة

ندرة في الشهور القادمة - وهذا يتكررا

بأبوابه الاقتصادية الأولية التي تحكم

دائما التصرف الرشيد في الثروة النادرة -

وهي أن تراجع أولوياتنا وتراجعها بدرجة

شديدة وبدرجة أشد - وأن نلتزم في

النهاية للتعامل فيها في حدود ما متاح

منها - بمعنى ذلك ببساطة هو محاولة

تجميع احتياجاتنا حتى لا نضطر إلى

مواجهة الندرة والاشك في الاستثمار في

المشروعات يجب أن يوضع في أولوية

مقدمة أو في قمة أولوياتنا من النقد

الاجنبي - والحديث عن ندرة النقد

الاجنبي والاحتياج به شبه مكررة لزيادة

ندرة في الشهور القادمة - وهذا يتكررا

بأبوابه الاقتصادية الأولية التي تحكم

دائما التصرف الرشيد في الثروة النادرة -

وهي أن تراجع أولوياتنا وتراجعها بدرجة

شديدة وبدرجة أشد - وأن نلتزم في

النهاية للتعامل فيها في حدود ما متاح

منها - بمعنى ذلك ببساطة هو محاولة

تجميع احتياجاتنا حتى لا نضطر إلى

مواجهة الندرة والاشك في الاستثمار في

المشروعات يجب أن يوضع في أولوية

مقدمة أو في قمة أولوياتنا من النقد

الاجنبي - والحديث عن ندرة النقد

الاجنبي والاحتياج به شبه مكررة لزيادة

ندرة في الشهور القادمة - وهذا يتكررا

بأبوابه الاقتصادية الأولية التي تحكم

دائما التصرف الرشيد في الثروة النادرة -

وهي أن تراجع أولوياتنا وتراجعها بدرجة

شديدة وبدرجة أشد - وأن نلتزم في

النهاية للتعامل فيها في حدود ما متاح

منها - بمعنى ذلك ببساطة هو محاولة

تجميع احتياجاتنا حتى لا نضطر إلى

مواجهة الندرة والاشك في الاستثمار في

المشروعات يجب أن يوضع في أولوية

مقدمة أو في قمة أولوياتنا من النقد

الاجنبي - والحديث عن ندرة النقد

الاجنبي والاحتياج به شبه مكررة لزيادة

ندرة في الشهور القادمة - وهذا يتكررا

بأبوابه الاقتصادية الأولية التي تحكم

دائما التصرف الرشيد في الثروة النادرة -

وهي أن تراجع أولوياتنا وتراجعها بدرجة

شديدة وبدرجة أشد - وأن نلتزم في

النهاية للتعامل فيها في حدود ما متاح

منها - بمعنى ذلك ببساطة هو محاولة

تجميع احتياجاتنا حتى لا نضطر إلى

مواجهة الندرة والاشك في الاستثمار في

المشروعات يجب أن يوضع في أولوية



محمد فريد



د. فؤاد هاشم

يستخدم مرة أخرى بشبكة سعر صرف

الجنيه المصري للنقد الاجنبي ومخافة

توافر النقد الاجنبي في مصر - لأن

بطبيعة الحال كثيرا من القروض التي

تطلبها المشروعات الاستثمارية هي

بطبيعة الحال قروض بالنقد الاجنبي

للتحويل إلى الدول والمعدات والخبرة

التي لا تزال تستورد من الخارج - أن

مخافة ندرة مواردها من النقد الاجنبي

تأثر برأسها من جديد

ويعتبر بنك الاستثمار العربي ومصر

ايران - فلما دور في تبنى نوع من

الاستثمارية التي تقبل عليها

من خلال اسواق المال

وقد يكون من المناسب إنشاء بنك

مصري خاص للاستثمار يكون قويا

وقادرا على دفع ومشروعات الاستثمارات

الخاصة بمصر وتتطلب مع حجم

المعدات والمواد الخام

الاجنبي في المرحلة القادمة

يشرح محمد فريد نائب رئيس البنك

الوطني والصندوق المنبثق في تمويل

الادوات الاستثمار في مصر وكيفية

دفعها - أنه دراسة السوق حاليا سوف

تجد الوقت الحالي أن السياسات

الاستثمارية الجديدة حاليا بنيت على

أساس الحد من التضخم وكل هذه

المخاطر انصبت على قطاع من قطاع

آخر - أي على القطاع الخاص دون

القطاع العام - فالتقليل الذي تم

والقيود التي فرضت على الائتمان

والقيود التي فرضت على الائتمان

والقيود التي فرضت على الائتمان

والقيود التي فرضت على الائتمان

والقيود التي فرضت على الائتمان

والقيود التي فرضت على الائتمان

والقيود التي فرضت على الائتمان

والقيود التي فرضت على الائتمان

والقيود التي فرضت على الائتمان

والقيود التي فرضت على الائتمان

والقيود التي فرضت على الائتمان

والقيود التي فرضت على الائتمان

والقيود التي فرضت على الائتمان

والقيود التي فرضت على الائتمان

والقيود التي فرضت على الائتمان

والقيود التي فرضت على الائتمان

والقيود التي فرضت على الائتمان

والقيود التي فرضت على الائتمان

والقيود التي فرضت على الائتمان

والقيود التي فرضت على الائتمان

والقيود التي فرضت على الائتمان

بالسوقين قصير الأجل ومتوسط

الأجل - وبالتالي فالتحويل فلتكون

تجارية بحيث من مخرج - ونحن متفقون

أن معيار الربح هو مرجع مناسب لقياس

التحياج وكفاءة الاداء والاستثمار الذي

يرد في ذلك هو المشروعات ذات الطبيعة

الخاصة - والتأثير العام والفعلي هي

التي تلتزم مسؤولية والتأكد من ذلك أن

أحد أن بحث البنوك عن الربح يؤدي

بها إلى اتباع الأسلوب الأول في

الائتمار من ضمن من التمويل في

مشروعات الاستثمار ومبنيته من

تقاضي طويل الأجل أي بعبارة أخرى

تغطية المخاطر غالبا - وبالرغم من ذلك

التحليل فالتحليل تستلزم أن تبنى دورا

ماليا في المشروعات الاستثمارية التي

تعتمد على الاقتراض متوسط الأجل - لأن

التكلفة الاستثمارية بها جزء يتحمل في

إرسال والجزء الآخر وهو يتحمل في

الائتمار متوسط الأجل لتغطية شراء

الات والمعدات إلى آخره - وإذا وجدت

للمشروعات الاستثمارية المناسبة مع

التمويل الكافية فلتلك أن يكون

سواء تروى بدلا من تمويل انشائها

ونفردا من خلال اقتراضها قروضا

متمسكة الأجل والبنوك في مصر تروى

هذا الدور ولو أن ادعاهم لهذا الدور

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

أسامة سرايا

الوظائف محسوبة بحجم متمكن في

هذه الأجهزة والتجهيز التي تشر لمزود

وسمعة الحركة لأي مشروع وكل

الوقت وتتلقى القرارات - بتلكا لذلك

فإن مجموعة من المستثمرين يطمحون

للملكة العربية جاما في وقت واحد

لمناقشة خاصة بمصرات المسألة - وهنا

وقالوا أن كل ما يلزمه هو وضوح

وسهولة وسرعة وحدة الجهة التي

يتطلبون منها للحصول على تصريح

والاستثمار والبطريق اعتمادات أو

تأجيلات خاصة أو تسهيلات إضافية

وقد يظهر سؤال - ولماذا التصريح

للمشروع مادام هناك قانون لماذا لا

تتركهم يخصصون له ببساطة ؟ ولماذا

قانون ٤٢ للاستثمار أصبح هو القانون ؟

وهو القانون الذي قصد به عند إصداره

التسهيل ورفع المشروعات كم تحيل عند

التطبيق على مدى البيروقراطية والبطريق

للشركات المسجلة يلقى بسهولة ويسر

لماذا لا تترك لمصلحة الشركات حرية

تحقيق القانون ٤٢ ؟ ١٩٧٩ ؟ وبموجب

تكون الشركات الاستثمارية في جهة

واحدة - سؤال يبدو من أجابة -

لها تكون مدينة للاستثمار وتضمن من

حجم البيروقراطية وتبسط القرارات

والموت - وما إن البنوك تلك القدرة على

اعتبار أنها رجل أعمال قوى خاصة

بنوك الاستثمار فلماذا لا يكون لها دور

كبير في دفع المشروعات الاستثمارية ؟

يضيف - فؤاد هاشم ببساطة

رئيسا لأحد بنوك الاستثمار القومية -

بطبيعة البنوك يجب أن يكون لها دور

أكبر في دفع المشروعات الاستثمارية -

ولكن التفرقة هنا يجب أن تظهر بوضوح

نواحي من البنوك : بنوك ودائع وبنوك

استثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

الاستثمار - والبنوك عامة تفرس

يظل دائما إدارة الاستثمار هي المشكلة الحقيقية التي تواجه عملية التنمية فالشبكة دائما في كلمة استخدام الأموال وليس في كيفية الحصول عليها فإس المال يذهب إلى من يستخدمه استخداما جيدا - لدينا أموال بالبنوك بالعملة المحلية وبالنقد الاجنبي ولدينا قروض والاتزان البنكي والمؤسسات الدولية تعطي إذا قلنا ليمتد منها بفترة الاقتصاد المصري على الاستثمار - إلا أن شكاوى المستثمرين ورجال البنوك ترتفع في كثير من الأحيان تطلب حليفها من البيروقراطية - تطلب إبعاد القيود عن العملية الاستثمارية تطلب سياسة اقتصادية لاتفاق بين القطاع العام والخاص وليكون الفصل هو كفاءة استخدام الأموال - وعلى كل حال لقد تكفينا شريحة من الذين يديرون البنوك بكل صراحة - لماذا يبحثون عن أسهل الطرق لمخ القروض مضمونة الربح قبله العائد ولماذا يبنمون عن تمويل المشروعات عظمى العائد كبيرة المخاطرة ؟ - لماذا التوقف من المخاطرة المحسوبة ؟ - وقالوا أيضا وأهمهم بصراحة أن أهم معوقات الاستثمار هي السياسات الكبيرة لاجرة الاستثمار - والبيروقراطية والقيود وهم يتفوقون على أن المرحلة الحالية بعد انخفاض أسعار البترول لابد من مواجهة بكفاءة تشغيل الأموال ومراجعة وإزالة وضع أولويات جديدة لها حتى لا تضيق على موارد النقد الاجنبي

د. فؤاد هاشم وزير الاقتصاد السابق ورئيس بنك الاستثمار العربي يشرح عدة صوريات هامة لتوعية مناخ للاستثمار الخاص والاجنبي - ويحدد في البداية بكلمات واضحة أنه ليس من المؤيدين لدفع الاستثمار بالأساليب التي يتخذها في تمويل الجوانب والمكاتب والأجهزة - ويضيف أنه ليس من المعتادين أن كل مشاكل المستثمرين والاستثمار سوف يتم بإنشاء مكتب على مستوى - هذا الأسلوب أن يجل مشاكل الاجراءات والقنوات والتمهات التي يتخذها فيها أي مشروع استثماري قبل أن يصبح حقيقة واقعة - ويذكر للدلالة على ذلك أنه كانت قبل قديم كتب يستلهم من مكتب للاستثمار - تحول إلى مكتب ثم رقت إلى وزارة ثم أنشأت المجلس الأعلى للاستثمار - ثم التفت وزارة الاستثمار ثم جمعت بين منصب وزير الاقتصاد ونائب رئيس هيئة الاستثمار وأيضا أنشأت مكتبًا تابعًا لرئيس الوزراء للاستثمار - وهذا الأسلوب لا يندفع أنه هو الطريق

والطريق ضيق - د. فؤاد هاشم أن الاقتصاد المصري يعاني من مشكلات لا يمكن حلها إلا بتغيير جذري في مناخ الاستثمار - وتكون مثلا من هذه المشكلات وجود أسعار منخفضة لنفس السلعة - وهنا شريط يتمثل في أن يتحمل المشروع شريط التكلفة غير المدعومة - ومن هذه المشكلات أسعار الصرف غير المتنافسة - وهنا يأتي الشريط أن يتحمل المستثمر سعر صرف مبيتا - وتكون نتيجة لذلك خلالات محيرة عن كيفية تحويل الاستثمار فيجب أن يرى سعر يتحدد تحويل الربح إلى آخره - والتنافسية الدولية التي يعاني منها الاقتصاد المصري

• وهذه التساؤلات تؤكد أهمية جسم - أثر سعر الصرف بالنسبة للاستثمار بالنقد الاجنبي - فالفارق الكبير يتسبب باستيراد بعض السلع الممن والمبالغة والسعر الذي يضطر المستثمر إلى دفعه للحصول على النقد الاجنبي لتحويل وارداته من مكاتب الإنتاج والاتزان وعلى القبار - لأن البنك المركزي يعلن سعر محدد ويؤثر البنوك وكافة العاملين بإتباعه ولديهم في نفس الوقت النقد الاجنبي للملاب وارتا يتركه المستثمانيين يبحثون عنه في السوق وهو يتناقص وأصبح

• وإذا انتقلنا إلى نقطة أخرى في تحليل الظروف المؤثرة في الاستثمار والمبيئة المحلية - سوف نجد أن مشاكل الاستثمار ليست تقف على مدى المال اللازم والطلب من الأوامر الحكومية للشعبية والجبروتية كما تطل الأسواق أحيانا وتطلب - ولكن في نوع البيروقراطية وتحدد الأجهزة التي يضطر المستثمر للتعامل معها ومعها أيضا نوعية من

البنوك دور هام في التنمية الاقتصادية فهي المسنولة في البحث عن فرص الاستثمار - واجتذاب تحويلات المصريين في الخارج - والترويج للمشروعات سريعة العائد - وتنشيط سوق المال - وتكوين المشروعات المتعلمة في آخر هذه الوظائف التي تلعب بالتنمية الاقتصادية وتساهل على تحقيق معدلات النمو المستهدفة أي أن الجهاز المصرفي المصري يمتلك المثلثة مطلب الآن أكثر من أي وقت مضى من الظروف التي يمر بها الاقتصاد المصري أن يقوم بوظائفه على الوجه الذي يحقق أكبر عائد من وجوده وعموما فإن بيئته مهيأة للنمو الاقتصادي وتشكيل العلاقات بين كافة مخبرات التنمية تفرس أثرا هاما على وظائف البنوك ... ولكن هل للبنوك أن تقوم هي الأخرى بتأثيرها على المناخ الاقتصادي ببرنامج هذه المقترحات ؟

يوضح الدكتور إبراهيم مختار - المدير العام لبنك مصر ايران - الرؤية حول دور البنوك المتمثل في الرقابة - وكيف يمكن تطوير أدائها - ويختار دور البنوك في التعرف على فرص الاستثمار والتحقق من جدواها وإنشاء المشروعات من أهم وظائف البنوك اتصالا بالتمهات الاقتصادية - وتتلخص مهمة البنوك لهذا الدور بالتحقق من الجدوى الاقتصادية للمشروعات من ناحية - وبمدي مناسبة مناخ الاستثمار العام من ناحية أخرى

وتلعب البنوك دورا هاما في تعلم المالك من استخدام عناصر التنمية بما لها من قدرة على التنسيق بين عناصر الإنتاج

ويرتبط مع ذلك الاستخدام الأفضل للموارد الذي يساهم في زيادة التكوين الرأسمالي من خلال ملته انشاء من مشروعات مناسبة ومتطورة من حيث الفن والانتاج

وتتطلب مدى مساهمة البنوك في تنشيط السوق المالية في فترة الأزمات على طبيعة الائتمانات في المشروعات وفق ما يتناسب به حالهم - وعلى حجم ودرجة نمو السوق المالية بتنظيم من ناحية - وعلى ما قد تشهده الدولة من قيود على مساهمة الأفراد في أنشطة معينة أو ما تفرضه التجهيزات المصرفية من قيود على البنوك في هذا الشأن من ناحية أخرى

وتلعب أدوار البنوك الهام في تمويل باربعة عناصر أساسية لهاها لتوفر مواردها ولا تسهم بتحديد هذا التمويل - والتلبي تراو الطلب على هذه القروض وهو يرتبط بمدى وجود مشروعات تقيم على أسس اقتصادية سليمة - ويشكل الضعف الثلاث في وجود تشريع يحمي حقوق البنوك في استرداد ديونها من الشركات للتفرقة - وأ

شاهدت لك: «الثلاث ورقات» .. والتجريب

لا شك أن مسرح الطليعة - الجيب سابقا - واحد من البيوت المسرحية التي استطاعت إلى حد كبير مواجهة الأزمة خلال السنوات العشر الماضية .. كان خلالها من نشاط المسرح واغزرها إنتاجا اعتمادا على المواهب الشابة التي صقلها وقدمها نجوم الحياة الفنية في مصر في مختلف التخصصات .. مؤلفون، ومخرجون وممثلون انتشروا في كافة المجالات .. لكل هذا المسرح الطليعة مكانة خاصة وتقدير خاص وهذه المكانة وهذا التقدير هو في الواقع يعكس أسفا لما شاعته في قاعة صلاح عبد الصبور بالمطبعة باسم «الثلاث ورقات» فهو بالفعل أقرب ما يكون للعبة النصب الشهيرة بالثلاث ورقات.

والعرض كونه ولخرج راقه الدورى وربما كان هذا هو المنزلق الذي أدى بهذا العرض إلى المستوى الذي شاهدناه عليه لأن الحوار الذي يتم عادة بين كل من المؤلف والمخرج يكون في صلب العرض المسرحي الذي يظهر للجمهور ولكن عندما يكون المؤلف هو مخرج العرض يصبح من غير المتصور أن يتحاور الفنان مع نفسه مما يترتب عليه بالضرورة اختزال واحدة من أهم مراحل إنتاج العمل المسرحي وبذلك التجريب.

ومع الاعتراف بأن التجريب في الفن المسرحي يخالف القنطرة ويشكل وإساليب جديدة تترك الحياة المسرحية إلا أنه يتعين أن يكون التجريب واعيا وواعظا في اعتباره أولا وبضرورة الجماهير التي لا تتم العملية المسرحية إلا بمشاركة وتفاعل مع العرض تماما مثلما استطاع كرم مطوع أن يقدم من قصيدة لتجيب سرور عرضا رائعا باسم «يسين وبهية» وعندما قدم سمير الحضور في الكتب يسرى الجدى تجربة .. باعتدال .. وغيرها وغيرها العديد من التجارب المسرحية الثرية التي تعد من العلامات البارزة في تاريخ مسرح الطليعة بل والمسرح المصرى عامة.

أما عرض راقه الدورى «الثلاث ورقات» الذي يتناول فيه بشكل عيلى أزمة المواطن المصرى البسيط في مواجهة الحياة بتفكيراتها وإفراج أشد عينا من النص بدوى التجريب فإنه بكل أسف لم يصلنا منه سوى الجهد المضى لبطلي العرض وبعض الشعارات التي تندد بالافتتاح الاستعلاقي بما يتربد على السمة العامة بصورة أكثر إقناعا وجدية لأن العرض لم يتخطى أيا من الأوضاع التي تناولها وتصب في أزمة الإنسان المصرى.

كل هذا بدوى فيها تجربة مسرحية .. تجربة في ماذا؟ هل في الفكر المسرحي؟ .. في شكل وأساليب العرض؟ .. على الإطلاق فليس ثمة أي تجديد اللهم

جان جينيه: القديس الخارج على القانون!

تولى الكاتب المسرحي الفرنسي جان جينيه منذ أسبوعين بعد معاناة طويلة مع مرض سرطان الحلق وكان من المفترض أن يموت قبل حوالي ٢٠ عاما تنفيذا لحكم الإعدام الذي صدر ضده لإصراره على الاستمرار في ارتكاب الجرائم التي يعاقب عليها بنينى الحظ.

ولقد تلمذ مثل من المثقفين الفرنسيين والبلجيين للرئيس الفرنسي الراحل شارل ديغول بالتمسك للعلم في حياته لا يعلو من قيمة أدبية وثقافية ينشئ الحظ عليها.

ومكانة جينيه الأدبية وخروجه على القانون في الواقع قصة واحدة .. لقد كان جينيه واحدا من أربعة كتاب قام على اكتشافهم في الخمسينيات اتجاه جديد في المسرح أصبح يعرف باسم «مسرح العبث» والكاتب الآخرون هم بوجين بونسكو وصمويل بيكيت الذي احتفل بعيد ميلاده الثمانين في نفس الأسبوع الذي تولى فيه زميله جينيه، وارتور إدموندوف.

ويجرب النقاد ملين أسن جنود العبث في المسرحيين الأربعة إلى شعورهم الشديد بالاختراب في المجتمع الفرنسي فقد كلوا جميعا «فيما عدا جينيه» غرياء عن المجتمع الفرنسي الذي يعيشون فيه فكان بيكيت إيرلنديا وبونسكو رومانيا ولاداموف روسيا .. وكلوا جميعا يتكلمون بالفرنسية وليس بلغتهم الأصلية.

أما جينيه فبرغم أنه كان الفرنسي الوحيد بينهم إلا أنه كان أكثرهم شعورا بالاختراب ذلك أنه كان أبنا غير شرعي تولى والدته وهو طفل ولم يعرف أباه .. كما أمضى فترات من حياته متقلبا بين سجون مختلف الدول الأوروبية وكان مصابا بالشلل الجزئي.

أن جينيه لم يكن يعتبر نفسه شخصية للظروف نشأته أو للمجتمع فقد كان يعتبر مثل ذلك الشعور ميلودراميا يلعب الدور لكنه على العكس من ذلك كان يجاهر بأنه اختار .. الشرب .. بكامل إرادته كموافق فلسفي.

وربما كان هذا هو مدافع جان بول سارتر فيلسوف فرنسا الراحل الذي توفيت رفيقة حياته سيمون دي بوفوار قبل جينيه بيوم واحد إلى إصدار كتابه الشهير عن جينيه الذي يحمل اسم «القديس جينيه».

وقد كان سارتر يرى بأنه ليس بالإمكان تقييم أعمال أي فنان إلا بعد وفاته فكل عمل جديد يقدمه الفنان في نظرنا الشاملة ليقره أعمله أن ينشئ من إصدار أعماله كلها.

لكن مرة الوحدة التي شذ فيها سارتر عن القاعدة التي وضفها بنفسه كانت مع جان جينيه حين كتب عنه كتابه القيم عام ١٩٥٢ فقد وجد جان جينيه وفي إنتاجه الأدبي تجسيدا دقيقا للفلسفة الوجودية التي كان رائداها والتي لا تشترط التفكير بشكل مطلق وإنما تمن بالاختيار الحي للإنسان وهاهو جينيه يعلن على لسان أحد أبطال مسرحية «السود» لقد اخترت الشر .. الشر المجيد !!!

محمد سلموى



تصوير: محمد وسيم

سابقة له .. لكن لابد من تحية لبطلي العرض لطفي لبيب ولليل صابونجي على محاولتهما .. وبذلك لطفي لبيب .. بكل الدأب والإصرار والتفاني بطلات لم يصلنا منها سوى حواره إنشاعيا أما عن ماذا تعنى فاشك كثيرا في أن احدا استطاع الوصول إلى

إذا كان التجديد على مستوى تبديد طاقات الفنانين ثم في النهاية .. هل أزمة المواطن المصرى التي يسعى بكل طاقته للخروج منها .. تصالح مادة لعرض عيلى تجريبى يطلب فيه من الجماهير التي يصلنا منها سوى حواره إنشاعيا أما عن ماذا تعنى فاشك كثيرا في أن احدا استطاع الوصول إلى

عموما لم يوفق راقه الدورى في عرض «الثلاث ورقات» فلم يبدل الجهد الذى لحسنه في عروض



عاطف الشرفاوى

الجمعية الأهلية للفنون الجميلة

في قاعة اختلافت

بمجمع الفنون بالمركز يقع الآن الصالون التشكيلية للجمعية الأهلية للفنون الجميلة .. وهو فضاء لقاء وتجمع فني خلال أيام قليلة بعد افتتاح المعرض العام للفن التشكيلي والذي سيستمر حتى نهاية مايو في قاعة التابلو بالجزيرة وقد امتلأت قاعات المعرض كلها قبل بداية شهر رمضان الذي يقل فيه عدد زوار المعارض بشكل ملحوظ.

والجمعية الأهلية التي تنظم هذا المعرض يرجع تاريخ انشائها إلى حوالي ٣٠ سنة مضت وكان للفنان محمد جواد المصور والمعلم الأثرى الفضل في انشائها واطلق عليها اسما الذي مازالت تعرف به حتى الآن وقد انضم إليه في حركة التأسيس عدد من الفنانين الرواد منهم محمود سيد وسيف وأدهم وأبو أحمد عثمان وهدى استكر لم انضم إليها فنانون من الجيل التالي منهم حامد ندا وسليمان عبد الرسول وأحمد فؤاد سليم ورمزي مصطفى وصالح رضا وقد انضم دور هذه الجمعية بالتشجيع الفنانين الجدد وتشجيعهم على الإنتاج وقد توفقت نشاطها عدة سنوات ثم عدت إلى سابق نصابها لافتتاح صالونها السنوي كما يحسب لهذه الجمعية أنها الوحدة التي تلتفت مسلمات ومعارض للأطفال وأقدمت جوائز للتشجيع.

المعرض يضم ٣٥٠ عملا فنيا ما بين تحت وحفر



أمينة رزق

الفنانون المتميزون لصالح مصر

يعرضون «بداية ونهاية» في العالم قدمت هيئة المسرح لجمعية فنانى وكتاب واعلامي الجيزة المسرح العلمى لعرض عليه مسرحية «بداية ونهاية» التي يقومونها بتمثيلها ليخضعوا لنظرة الناقد المسرحي يخرجها عبد الغفار عودة وتقدم في النصف الثاني من رمضان حتى نهاية أيام العيد ويشترك فيها فريد شوقي ومحمود ياسين ونور الشريف وحسين فهمي وعزت العلالي ويوسى ونورا وشهيرة مع الفنانة الكبيرة أمينة رزق التي تعمل في المسرحية نفس الدور الذي قامت به في الفيلم الذي يحمل نفس الاسم للكتاب الكبير نجيب محفوظ.

صالح ياهاشم

على مسرح الجلاء

على مسرح الجلاء تجرى حاليا عروض مسرحية .. عوايا ياهاشم .. بطولته أحمد راتب وحاتم ذو الفقار وهيثم وثريا حلمي .. عوايا ياهاشم .. من تأليف رضا حامد وإخراج السيد راضي الذي التقى مع هيثم في أكثر من عمل مسرحي منها «هات وخذ» وآخرها «مهرجان الحرامية» التي قامت ببطولتها أمام محمد عوض وسعيد عبد الفتاح وخيرية أحمد وعلاء عوض ورائده

مع الصالون السادس للجمعية الأهلية للفنون الجميلة



أحدى لوحات الفنان سيد عبد الرسول ضيف شرف الصالون التي ترمز إلى أحياء القاهرة القديمة

وتزخره وتصوير تحتل كل الاتجاهات الفنية ويحتل التصوير الجزء الأكبر من العروض والقاهرة التي تميز التصوير هو ارتفاع مستوى الاتجاه التشخيصي والذي يهبط في السنوات الأخيرة وأصبح من النادر وجوده أمام ارتفاع موجة التجريد وكانت هذه العودة للشباب من الفنانين وقد خصص الصالون قاعة خاصة لأعمال الفنان سيد عبد الرسول باعتباره ضيف شرف الصالون وهو أول فنان يفوز بجائزة الدولة التشجيعية ستة ٥٩ بجانب عدد من الجوائز الأخرى في مصر والخارج ومجموعة كبيرة من المقتنيات في سفرائنا بخارج وأعماله امتداد للفنان الكبير الراحل راجع عبد الذي اتخذ من «الموتيفة» الشعبية أساسا لأعماله مستخدما زخارف بيئية أضفت إلى أعماله مزيدا من الجمال

ليلي القباني

مشويك ومحبشامع أكبر مجموعة من المشويات والمحشيات والطويات

فرو شانتزليزيه ملك الموائد يقدم لك ولضيوفك بمنزلك

فرو شانتزليزيه ١٩٩٠ صالات صلاص الديت صالون الجيزة ٦٧٠٥٤٤

إعلانات مبوبة

طلب عمل

طبيب ماجستير خبرة ١١ سنة يتقارب مع المصانع الخاصة والشركات الاستشارية للتصريف الطبي بالوقت ٧٩٥٩٢٣

وظائف خالية

أطباء صيدلة ذكور انثى للزوجة الطبية لإشراف الفرغ ٩٥٦٢٥٥

أطباء للعمل بالسعودية شركة عالمية كبرى بحاجة إلى أولاد عموميين خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات

أطباء اختصاصيون خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات - على الراغبين في التقديم لهذه الوظائف إرسال سير ذاتية مفصلة عنهم بالبريد الإلكتروني ويشتري أجنتها تحدا وكلمة مع صور فقط من شهادات تأهيلهم وخبرتهم العملية وتدون العمل

العنوان التل SAUDI MEDICARE COM PO. NO 25639 REYAD 11466 KING DAM SAUDI ARABIA سوف تجري المقابلات بالقاهرة في شهر مايو ١٩٨٦

مطلوب صيدل وصيدلاني طول الوقت ويعتبر مغري ٣٤٠٥٨٣

في المنصورة

شركة المهندس للقيامين تعمل احتياجها لشغل وظائف مراقبي إنتاج وإدارة مجموعات ومتجدين من الصناعات والمؤسسات المتوسطة المتكاملة (نصف الوقت) بشرط استواء الخدمة العسكرية

تحدد المرتبات والمعاملات وحواجز الإنتاج ومصاريف الانتقال حسب الوظيفة والخبرة. ٣١٢ ب ١٩٨٦

أطيان زراعية

مشروع أدان غرب التوبارة مزروعة تفاح وعنب وسياج على طريق أسفلت رى غير وبها كبرياء مبنى للفلاح ومخزن ت الموفية ت ٢٥٥٠١ شين الكوم ٧٠٥٣٠٠ القاهرة

٢٠٠ فدان موالج مسجلة أرض صفراء رى أرتوازي مياه جيدة ١٥٠٠ متر من القاهرة لاعل سعر/ الوسطاء يمتنعون لاسلاص ٢٥٥٤٠٢ من الساعة ١١ ص ٥

للتمليك

شقة أربع غرف وصالة تحت الإنشاء أرفى الموالج بالهندسين ٢٤٨٧٧٧

شقة بالمعدي السرايات شقق مقفلة ١٥٠ م السعر بعد المعليات ت ٣٥١٧٧٧

شقة بالدقي تطل على شارع رئيسي ثلاث غرف ١٠٠ م ت ٦٥٤٤٩

باجمل موقع بالمظقة الساحية بالبنية نصر فيلات ٦ غرف ب ٥٥٠٠ جنيه ادفع ١٥٠٠٠ جنيه والباقي على سنتين التفاضيل ت ٢٥٨٨٠٧٣

وظائف خالية

مطلوب لصالون سعيد للرجال بيجكير ٢٧ ش عبد الخالق ثروت ٧٥٨٧٣٨

مطلوب للعمل فورا بكمب شركة المانية بالقاهرة موقع علاقات عامة حاصل على الفلوظة العامة أو مبيعاتها - علم باللغة الإنجليزية ولديه رخصة قيادة

تقدم الطلبات مع صورة حديثة أو ص ب ٢١ - الهندسين بالقاهرة خلال ١٠ أيام من تاريخه ٨٧/٥/١١ - ١٨٤ ش التحرير باب اللوق

PRIVATE SECTOR CO. Requires: 1. Executive Secretary. English typing (50 W/M), Arabic typing (40 W/M). Fluent English. Past experience is a must. 2. Receptionist/typist (English & Arabic), fluent English. Phone: 3443368. May 11, 10:30-2:30.

للتمليك

شقة ٣ غرف التسليم فورا بمنطقة على شارع الأهرام ت ٣٤٦٣٠٠

شقة صالة لوكنس بمدينة نصر وغرفة وصالة ببيتكي على النصر ت ٩٠٥٨٩٠

فرصة العمر

شقة تملك ١٢ ألف ج شيفيرا ت ٥٣٩٧٠

إدفع ٤٢٠٠٠ ج واستلم فورا

عجرات وصالة باجل موقع ت ٣٥٠٣٤٨

شقق معارض فاخرة تحت التشطيب بأسعار مناسبة بميدان خلف نادي الصيد بالهندسين ت ٧١٣٠٢٣ / ٣٩٤٢٣٤

عجرات وصالة شارع الهرم الرئيسي والتسليم فورا نهائى ج للاستعلام ٢٥٩ شارع الهرم أمام السنترال

شقة جافرة بحرية شرقية ٤ وصالة وحمامين ملوئين سووير لوكنس بمدينة نصر - بصر ٧٧٠٢٥٥

٤٢٠٠٠ ج نقدا ت ٣٧٠٠٠

غرف بحري أول بلوكة بالمعدي ٢٠٠٠ للتل لعدة مكش سكن ٣٧٠٠٠ ج نقدا ويعتق تقسيط ت ٣٥٢٠٢١٦

للتمليك

شقة ٣ غرف التسليم فورا بمنطقة على شارع الأهرام ت ٣٤٦٣٠٠

شقة صالة لوكنس بمدينة نصر وغرفة وصالة ببيتكي على النصر ت ٩٠٥٨٩٠

فرصة العمر

شقة تملك ١٢ ألف ج شيفيرا ت ٥٣٩٧٠

إدفع ٤٢٠٠٠ ج واستلم فورا

عجرات وصالة باجل موقع ت ٣٥٠٣٤٨

شقق معارض فاخرة تحت التشطيب بأسعار مناسبة بميدان خلف نادي الصيد بالهندسين ت ٧١٣٠٢٣ / ٣٩٤٢٣٤

عجرات وصالة شارع الهرم الرئيسي والتسليم فورا نهائى ج للاستعلام ٢٥٩ شارع الهرم أمام السنترال

شقة جافرة بحرية شرقية ٤ وصالة وحمامين ملوئين سووير لوكنس بمدينة نصر - بصر ٧٧٠٢٥٥

٤٢٠٠٠ ج نقدا ت ٣٧٠٠٠

غرف بحري أول بلوكة بالمعدي ٢٠٠٠ للتل لعدة مكش سكن ٣٧٠٠٠ ج نقدا ويعتق تقسيط ت ٣٥٢٠٢١٦

● إن أمراض العصر الخطيرة، ولقائبة تهمل الأناث النساء يحتلن بعد وفاة أزواجهن مسؤولية رعاية أطفالهن، علما بأن معاش الزوج للضئيل في معظم الأحيان لا يكفي الأسرة بعد وفاة عائلها، لهذا تكون بحاجة الزوجات في أمس الحاجة للعمل حفاظا على بقاءهن بحماية أطفالهن.

● إن رجوع المرأة إلى البيت لن يؤدي إلى خلق جيل صالح من النشء، وذلك أسببين هما :

١- لضعف سيطرة الأب على حارة المنزل، ويشتغل بشدة على مرضى الطريق المسدودة - وأوقات الفريز حملته ثم رول ويتناول كل الليل الحديدية ، ويقع يفتك حوله

٢- وليس القليل من يجد لها عمل مرمي اليه . وليس القليل من همس لنفسه : طرقت أجد الآن من يميدها

٣- لم يكن لها أي شيء غيرها للمنص - فطعت ، ثم عادوا لتأكل الـ حصة وتقول : طكتك ، اراء فرس بشر جدا

٤- لم تكن لها أي شيء غيرها للمنص - فطعت ، ثم عادوا لتأكل الـ حصة وتقول : طكتك ، اراء فرس بشر جدا

● وتقول الهندسة يولاند على مركز التكنيكية الحيوية بالأسفركية: أنه قبل ٥٠٠٠ سنة، إنكسر الرجال الذين طردوا من البرمخ والبريق والشمس والفلز والسكنين من السيد والعزلات والرجال والمجمل الحرة. ما لتساءل فقد إنكسرت الأديعة والأديع والقدور والدنان والمشاعل والسنديق وصوامع الغا والطاحين والفلن والحظيرة والمخفن والمصورع والامرات التي إنكسرتها المرأة تطورت فيما بعد إلى الزينة والديكور، ثم إلى البيت والزينة إلى البيت والديكور * كان الرجال فضل إنستلن الميعان، وكان استلن الميعان فضل إنستلن البيت ويرجع إلى فضل في إختف الزاعة التي مثل اعلم نوبة في تربع البضيرة، كان لها فضل الأكر في صلاة الفخار وسنن الصنيع وصناعة المشويات. * لم تكن الأسرة طوال تاريخها أمة أي تنسب الأب. بل كانت في مترات طويلة أومعية أي تنسب الأم، ومزالج بعض القبائل حتى الآن لا تنسب في الألفاظ إلى الأب وإنما تنسب فيه المرأة إلى العمل بينما الأم أراعية الألبان وبعاد العلم. * وهذا يعني إبقاء المرأة في البيت هو من الأمور العديدة. * عندما سيهر الرجال سيطرة تامة على أمور الحياة (حوال ٢٥٠٠ ق. م) وقبلت المرأة في ذلك الوقت لفقرات طويلة تعصرت أوجاعها وبرت أي كانت قد قدرت بها على الابتكار. فتمتخج خرجت الأكرام والأرء إلى وصفتها بالصف والتمتص ذلك ففي قاتون حوراء (١٧٥٠ ق. م) كانت النساء قد ملكا لأزواجهن البنين. والودع أن يملأ زوجة تات ما يشاء أو جارية، بل إنه إلى الحد ق أن يدفعها عن طاعة السيد فملك الزوج أن يدفع زوجة أئنته طاعة السيد. و في العصر الروماني كان ينظر إلى الزوجات والبنات أنهن من ممتلكات الرجل. * ولما ألبس التصرف ليعن لميل ليعن حق الحياة والبر لم يتم للمرأة ذلك ظل هذا الوضع هو مستطاة وأحتسب إلى مستقلا بل كانت تسمى موهبتها من إنكسرت إلى الأب. * لقد حمرت النساء ك حق المنيبات الفخاسة خاصة بعد العصر الحديث من لككتة إلى تمقتت لمن في السابق، وتمقتت كمنهاتهن إلى مرة. المتكاثن من العزلات، وأحتسب وضع المرأة المراحل قبل العجيزة التي كان بعضها الأتراج أوجبت في قبور زوجتهم * كانت تحب زوجها. * أوجبت ولدين * فاحتلت له حق البيت ونسجت له السرور. * ولها القدرة على التمتع مع الرجل في رجل فخاعة مؤخرة أثناء طفلة التوافق حتى يتكسك رجل خال. * ولها ندرج لن زوها. كان يفلخر بن الشمس تملن مرة واحدة مع وجهها. * حق الصين أن ك الحكم وكسوة شدي من الفاشل حتى إقدام الصغيرات على تزويق من التوقيتي الأكر صغيفر زعامة وزيوت في صين الرجال و إلى البيانن كانت أقدف كلمة يمكن أن تطلق عن المرأة أي ربة العفراش * أوجبت الرجال العجيزة يمشون الرجال الأمامية بينما النساء في غرف خلفه حتى لا يراهن. * والأين * يجب أن نعلم أن في الأتلال البالغ بوتيوة المرأة لم تكن تعقلن الاستمرار في الفعالي إلى لدرسة. * أما النساء في البيت فيمنهن من الغالب أن يترددوا في البقاء في البيت حتى لا يستولي تقريبا. * لو أن شخصا حبب إلى السنين طويلة من حياة منذ طرولت حتى كهرت لم إلفقا سراحه فهو إلى الغالب لا يمكن من مواجهة متعبات الحياة وقد يغلفه عبوة إلى السنين حبب اعتاد الأمومة في الغيرة



منذ ثلاثمائة سنة ، كانت هناك حرب بين دولتين
أوروبا وقبل بدء معركة حربية كبرى ، تبين لقائد أحد
الجيشين أن الجيش المعادي ، الذي سيجاهيه
للحرب ، كبير جدا ، ويوجد أنه في حالة أن تهدد
عاجلة ، فاستدعى أحد فرسانه الإشراف ، وسلمه رسالة
طلب منه أن يسرع في الحصول على المعونة
ليتمكن من أن يزيده من جنوده والمعدات ، حتى يتمكن
من خوض المعركة بقوة أكبر .

SECRET

[illegible]

« شَهْرُ مَضْبَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ
مِّنَ الْهُدَىٰ وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ
مَرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ
وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَيَتَكِمَلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ
مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ * »

ما جاء في الحديث القدسي من إطلاق الج

رمضان
کریسم

ولقد تركت فيكم ما إن استمسكتكم به فلن تضلوا
أبدا : كتب الله وسنة رسوله .

والشهر ويطلب جامع لبناء الأمة على نفقات الجندس
والاعراب والارباب واختلاف الاصمار والافان. تدريباً
على الطاعات وتقوية للعزائم بالصبر على مشاق
وتجربة مصعب للفراسة تستصفى الذين آمنوا
الله فلهيهم اللقى ذلك لان فرصة تصنيه
منظور فيها الى غنى او فقر بل الى محض الايمان والقدرة
على مشاق التكليف. يستوى في ذلك المؤمن يسكن عن
الطعام والشرب والطاعة والفداء يذبح مرفوع والذى
ميسر، والتفكير والاسراع يجمع ويعطش فيما يفرض
الصوم وبما يجتهد يعوده ان يجد كسرة خير يمد بها



اعظم من ملوارة النهر وقد ورد في الاثر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عنها: «مستلقة مدينة بخراسان خلف نهر جيحون» ليقابل لها بخاري معلومة بفرصة معلومة بالاعتكاف منوها لها، التذلل فيها على الفرائض والكشاهير سبيله في سبيل الله، وتلق بخاري على نهر زرافستان وقد كتلت باعاده من السامقية ببلغ عدد سكانها مليوناً و ٦٦٦ نسمة والله ما بخاري من بحر، وهي صيغة قافية معلومة وعنها صيغة احدى ويرجع الى الاسلام بمدينة بخاري، اورد المراجع التفاضلية الاسلامية الكبرى في اسيا الوسطى الى خلافة معلومة بن علي سفين عام ٢٥٨ هـ (٨٧٢ م) حين وجه اليها جيش بقيادة عبدالله بن زياد، وكان على عرشها في ذلك الوقت اسماء تسمى (خاتون) استجبت بقرن، فارسلوا اليها جيشاً، فلقبهم بالسلمون فهزمهم واوغرت (خاتون) على الصلح على دفع الجزية، ويذكر جيش المسلمين بخاري وفتح زرافستان ويبحث، وسبي الذين من اهل بخاري فقامهم من الفرسان الذين يجيدون الرمي بالمشاب.

اعداد
قسم المعلومات

واعية وميل غريزي للتحجيس والدقة و
علم ٢٢٢١م - ٢٢٥٤م) بدا تجواله بين
عواصم العالم الاسلامي لبحث الحديث
من افواه محدثي كل عصره. وذا
صيته وأشهر مصنفاته هو « الجامع
الصحيح » الذي لقي ١١ عاما في
تصنيف احاديثه من ٦٠ ألف
حديث سمعها وتحرى في اختيارها. وهو
مرتب على ابواب الفقه : العبادات
والمعاملات والسياسة وبلغت فصوله ٩١٧
فصلا. ويعد أشهر شتكت الحديث والمصدر
الذي اعتمد على كثير من مجموعات
الحديث الأخرى.

ويعتبر أن إخراجي هو خير من عدمه
 المسلمون في قلوب شتى منهم ، محمد بن عبد الله القسدي أستاذ إمام رحيل
 الإسلام ، الذي أسس نقادتي أديبتي مع
 نقض بندي ، وقد ذاع هذا المصنف
 نبوءة كبروا ، وقد أضاف في مختلف
 البلدان ، ولإزلال بفتح كثيرين في شتى
 بلدان العالم .
 كذلك جليل بخاري كثيرا من العلماء
 والإدباء ، قتلى محمد بن أبي
 الحسين بن عبدالله المشهور بأبي
 سيار (٣٧٠ - ٤٢٨ هـ) وقد انتقل
 من بغداد إلى أستر ، واما بها جليل عظيم ،
 ويظهر نبوءة في الطب وفي السياسة
 مشدرة من عهده من مصنفاته : كتاب
 الشفاء ، في الحكمة والفتنة والأمثارات
 وهو يقتطع علوم الطبيعة والرياضيات
 وكتاب التائين في الطب وغير ذلك

قسم المعلومات

عقل و قلب و غير اسير احساس
 في آسيا الوسطى وشرق
 جامع كلان مجموعة معاصرة
 رائدة في وسط بخاري
 ما ان خرج اسماعيل الساماني
 يسمى «بذرة الشرق» صب فيه
 تعين من روحهم وهب شيدونه
 اكثر من ألف ما بدا بهما كان
 في الامم الاول من اتمته تلك كان
 تير امير الفقهاء الامام البخاري
 للقرية لمع معاصرة ولكن قيت
 بو بقدر الراقد فيه وهو امام اهل
 ابو عبيد الله محمد بن اسحاق
 ايرى الذي عده عام ١٨٤٣
 ودرس علوم الدين وانصرف
 لدراسة الحديث في سنن مكيه فكان
 يتجاول الخانات عشية وتتميز بذاكرة

وميرعالم .
بلامية في قمة الروعة

وتشتهر بخارى بانوارها الاسلامية
اليافى الروقة لمسجد ، مطلق
عطارى ، يعتبر نموذجا بديعا تمثل فيه
جميع انواع الزخرفة المعروفة فى ذلك
العصر ، من الطوب الصغير المصقول ،
الى صفائح الفخار المتقوش ، ثم النقش
على الخشب ، كان ارضية المسجد

مصر في عيوننا
أمانة عمر وحياة وتاريخ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ت ياكون الربا لايعومون الا كما يقوم الذي يتخبطه شيطان من امن
صدق الله تحفيدة

بجموعۃ مؤسسات ای سی اعظم صرح تجاری و صناعی فی مصر

والحرم والإصرار وتضار الجور المختلفة أصبحت مجموعة مؤسسات **آي سي** الرزقة في الحادي عشر من الجور الإسلامي. تقدم مصنف مجموعة مؤسسات **آي سي** على أن تكون التجارة يميني والصناعة يساراً كما أن التفسير يجب فيها حقيقة **للخ** الثمار الذي رفعت من قبل وهو يميناً في التجارة ... ويساراً في الصناعة ... وعوضاً على أسرار.

مؤسسة بربر للامستشارات الدولية (بي آى سى)

[illegible][illegible][illegible]

١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

آئی سی یو سسٹم کے لیے اسلام آباد میں ایک ایسی ہی سسٹم کی تعمیر کا منصوبہ ہے۔

﴿وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾
 ﴿وَلَيْسَ لَكُمْ عَلَيْهِمْ كَيْفَ فَهُمْ يُرِيدُونَ﴾
 ﴿وَلَا يَسْتَأْذِنُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ فِي الشَّيْءِ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾
 ﴿وَلَا يَسْتَأْذِنُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ فِي الشَّيْءِ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾

قد انطوت عليه نوازل القضاة باسمه الشريف
 ولطيف عظم الشرفا وكيفية كونه من
 كما يثبت الامتياز عظم رتبة الجوقه عظمه
 للصحة الجاهل

أضواء على مجموعة
آي سي

١٩٨٠ م. واستمرت الشركة الأم
تتزايد وتحتفظ بالأدوات
والأطفاف التعليمية والزيينة
والسلحاحات والبواجات

فمنه الدائرة التي تتحرك
الكس والكسر .. وبما ان الحقائق
وعما المتغيرة فانه معظم
من القول انه متغيرات
حجة بصورة تدعو الى الغفر
العام والخاص .. وتجاه
مجلس ادرار الهندسة
اجبر الى الثقة التي لا تسمى

آی سی فی الاستماع ..
لمیة تضاف الیها مؤسبات

المستودع
٣٤٩٥٧٦٩

جَوَائِزُ الْمَسَابِقَةِ

جواب
ضخمة
مقدمة
الشركات
المشتركة
في الصناعة
للسادة
الضائرين

لَا زَعَمًا فَتَنًا حَدًّا

احتفظ بهذه النشرة حتى تفوز بأحدى الجوائز المذكورة

[illegible]

مع القانون

إعداد: رجب البنا

عينة ملصقة فائدة

عقوبات الحبس والغرامة البقال

إذا ضبط لدى البقال عينة ملصقة تبين من تحليل معمل الكيمياء أنها ملصقة أو غير ملصقة للأشغال الصحية فإن البقال يعتبر مسؤولاً ويحكم عليه بالحبس أو الغرامة أو بكليهما العقوبتين . ولا يسرى ذلك على الصلصة وحدها بل على جميع المنتجات الغلينة وغير الغلينة التي يعرضها البقال أو أي تجار آخر في محله .

لذا يعاقب التجار رغم أن دورهم ليس مجرد موزع . وهو يبيع سلعا لها مواصفات وصارت على جميع الأجهزة المختصة بالفحص وشهدت لها بمصاحبة . ولديه فواتير صحية تبين مصدر هذه السلع . واكثر من ذلك هل يعقل أن يكون لدى كل بقال معمل فني لمحض كل عينة ملصقة أو زنجلة أو غير ملصقة للتحقق من مطابقة الشروط . الا يكفي أن تكون معه فواتير الشراء والتصدير المصدر الذي جاءت منه وان تكون مدة الصلاحية لم تنته بعد ؟ وهذه مشكلة عشرات الآلاف من التجار لهم قضايا جنح ويعضهم حبس فعلا ويعضهم دفع غرامات باهظة والآلاف ينتظرون دورهم في المحكم .

يقول المستشار الدكتور منوح توفيق : إن تداول السلع والمنتجات من أعداء الاستثمار الهامة . وان طائفة المشتغلين بالتجارة تدعون أن التفكير في تفتيش القوانين من النصوص التي تثير الخوف في قلوبهم من عقوبة يمكن أن تحل بهم في لحظة دون أن تكون لديهم وسيلة الوفاقية المناسبة لتفادي هذا الخطر اللات . ولقد منع غش الماكوت والأطعمة ويمنعها أو عرضها للبيع الذي كل يطبق في الإزمينيات في نحو يخفف من وطأة حكمه بالنسبة للبائع أو العارض ولم يكن يعتبر سره القصد أو مستحق للعقاب إذا كان علنا بما فيها من عيب أو فساد ولكن القانون الصارم سنة ١٩٥٥ يفرض هذا العلم . وعلى الرغم من اعفاء التجار الخالف في قانون سنة ١٩٦١ من المسؤولية الجنائية إذا ثبت عدم علمه بفشل المواد التي يعرضها ومصدر هذه المواد . فإن قسرية افتراض العلم بهذا فلا حرية له ما بعد صدور قانون مراقبة الإغذية المعدل في سنة ١٩٧٦ وحتى الآن . وحالات محسنة في الاستيفات المستعجلة أرساه بمدرسة تخلف من هذه القسرية بالقول بأن دفاع المتهم بأنه مجرد موزع لمنتجات أحسن الشركات دماغ جوهري ويؤيد حسن تته تقديم مستندات الشراء ولكن تزايد السلع في الثمانينات وبقيت العقوبة على جرائم ارتكبا فيرمهم وهم المتجرون والمصنعون لهذه السلع .

يقول المستشار الدكتور منوح توفيق : إن حكمة التجار تقوم على أساس أنه مسؤول مسؤولية اقتراضية . وتغير الأوضاع يوجب علينا أن نعيد النظر في قسرية افتراض العلم بفشل خاصة وأن المصانع هي وحدها التي يمكنها تحقيق أي مخالفة للمواصفات . بحيث إذا كانت القسرية لازمة للصالح العام فهي كذلك بالنسبة للصالح قبل التجار الذي يراعى واجب الثقة في معاملته .

يقول المستشار الدكتور منوح توفيق : إن قانون الإغذية جعل مجرد احراز الخلف المخفوش جريمة في حق الصانع على أساس قرينة قرينة مبنية على كونه هو الموزع وبإيجاب الإشراف الفعلي على ما يصنع . ومنه أحكام حديثة كثيرة أصدرتها المحاكم ببراءة السائلين عن أدارة المصانع عمولا لعدم ثبوت اختصاصهم ومدى إشرافهم وعلمهم باليغني بفشل . وكذلك فإن المادة ١١٦ مكرر عقوبات بشأن جنحة الغش في علة التوريد خالية من النص على قسرية افتراض العلم بفشل . وكان الخلف من المشتغلين بالبقالة وهذا يدعو أي تفتيش أو توازن بين أحكام القوانين .

وقال المستشار الدكتور منوح توفيق : إن الاستاء معروض عبد التواب رئيس النيابة أن المصلحة لها الحق في نفقة العدة التي تزيد على سنة من الطلاق .

قال الاستاء معروض عبد التواب رئيس النيابة أن المصلحة لها الحق في نفقة العدة التي تزيد على سنة من الطلاق .

عبد الوهاب مطاوع

يشرف على بريد الإهمام

ملابس الخروج

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

عبد الوهاب مطاوع

يشرف على بريد الإهمام

ملابس الخروج

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

عبد الوهاب مطاوع

يشرف على بريد الإهمام

ملابس الخروج

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

عبد الوهاب مطاوع

يشرف على بريد الإهمام

ملابس الخروج

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

لما لا يلبس على حساب الصلصة الشخصية . والحكمة كما زالت مقتضيات الشخص وتوافرت لديه الحاجات حتى أصبحت أكبر مما يلزمه .

إعلانات همدية

شركة الشرقية للغزل والنسيج
مزارع تصدير غوامر أقطان
رقم ١ - ١٩٨٦
الكعبة ٢٥ طن قطن نمرة ١٠
الكعبة ٢٠ طن قطن نمرة ١٠
الشروط -
١ - تقدم الاسعار داخل مظاري
مفصلة باسم السيد - رئيس تصدير
البيع لشركة مصر لجهة تصدير
غوامر الأقطان والغزل والنسيج
(٤٠) - صفة زغول

بالاستدرة
٢ - تحدد يوم السبت المواعيد
٢٤ - ١٩٨٦ الساعة الحادية
عشر صباحا لفتح الظاريف بمقر
لجنة تصدير غوامر الأقطان
١٥٥٥ وتعديلاتها لتفادي الحجز
٣ - تسحب كراسة المزايا من مقر
شركة - بالزقازيق - طريق
شروط -
١ - تقديم الاسعار داخل مظاري
مفصلة باسم السيد - رئيس تصدير
البيع لشركة مصر لجهة تصدير
غوامر الأقطان والغزل والنسيج
(٤٠) - صفة زغول

إعلانات همدية

شركة الشرقية للغزل والنسيج
مزارع تصدير غوامر أقطان
رقم ١ - ١٩٨٦
الكعبة ٢٥ طن قطن نمرة ١٠
الكعبة ٢٠ طن قطن نمرة ١٠
الشروط -
١ - تقدم الاسعار داخل مظاري
مفصلة باسم السيد - رئيس تصدير
البيع لشركة مصر لجهة تصدير
غوامر الأقطان والغزل والنسيج
(٤٠) - صفة زغول

بالاستدرة
٢ - تحدد يوم السبت المواعيد
٢٤ - ١٩٨٦ الساعة الحادية
عشر صباحا لفتح الظاريف بمقر
لجنة تصدير غوامر الأقطان
١٥٥٥ وتعديلاتها لتفادي الحجز
٣ - تسحب كراسة المزايا من مقر
شركة - بالزقازيق - طريق
شروط -
١ - تقديم الاسعار داخل مظاري
مفصلة باسم السيد - رئيس تصدير
البيع لشركة مصر لجهة تصدير
غوامر الأقطان والغزل والنسيج
(٤٠) - صفة زغول

إعلانات همدية

شركة الشرقية للغزل والنسيج
مزارع تصدير غوامر أقطان
رقم ١ - ١٩٨٦
الكعبة ٢٥ طن قطن نمرة ١٠
الكعبة ٢٠ طن قطن نمرة ١٠
الشروط -
١ - تقدم الاسعار داخل مظاري
مفصلة باسم السيد - رئيس تصدير
البيع لشركة مصر لجهة تصدير
غوامر الأقطان والغزل والنسيج
(٤٠) - صفة زغول

بالاستدرة
٢ - تحدد يوم السبت المواعيد
٢٤ - ١٩٨٦ الساعة الحادية
عشر صباحا لفتح الظاريف بمقر
لجنة تصدير غوامر الأقطان
١٥٥٥ وتعديلاتها لتفادي الحجز
٣ - تسحب كراسة المزايا من مقر
شركة - بالزقازيق - طريق
شروط -
١ - تقديم الاسعار داخل مظاري
مفصلة باسم السيد - رئيس تصدير
البيع لشركة مصر لجهة تصدير
غوامر الأقطان والغزل والنسيج
(٤٠) - صفة زغول

إعلانات همدية

شركة الشرقية للغزل والنسيج
مزارع تصدير غوامر أقطان
رقم ١ - ١٩٨٦
الكعبة ٢٥ طن قطن نمرة ١٠
الكعبة ٢٠ طن قطن نمرة ١٠
الشروط -
١ - تقدم الاسعار داخل مظاري
مفصلة باسم السيد - رئيس تصدير
البيع لشركة مصر لجهة تصدير
غوامر الأقطان والغزل والنسيج
(٤٠) - صفة زغول

بالاستدرة
٢ - تحدد يوم السبت المواعيد
٢٤ - ١٩٨٦ الساعة الحادية
عشر صباحا لفتح الظاريف بمقر
لجنة تصدير غوامر الأقطان
١٥٥٥ وتعديلاتها لتفادي الحجز
٣ - تسحب كراسة المزايا من مقر
شركة - بالزقازيق - طريق
شروط -
١ - تقديم الاسعار داخل مظاري
مفصلة باسم السيد - رئيس تصدير
البيع لشركة مصر لجهة تصدير
غوامر الأقطان والغزل والنسيج
(٤٠) - صفة زغول

إعلانات همدية

شركة الشرقية للغزل والنسيج
مزارع تصدير غوامر أقطان
رقم ١ - ١٩٨٦
الكعبة ٢٥ طن قطن نمرة ١٠
الكعبة ٢٠ طن قطن نمرة ١٠
الشروط -
١ - تقدم الاسعار داخل مظاري
مفصلة باسم السيد - رئيس تصدير
البيع لشركة مصر لجهة تصدير
غوامر الأقطان والغزل والنسيج
(٤٠) - صفة زغول

بالاستدرة
٢ - تحدد يوم السبت المواعيد
٢٤ - ١٩٨٦ الساعة الحادية
عشر صباحا لفتح الظاريف بمقر
لجنة تصدير غوامر الأقطان
١٥٥٥ وتعديلاتها لتفادي الحجز
٣ - تسحب كراسة المزايا من مقر
شركة - بالزقازيق - طريق
شروط -
١ - تقديم الاسعار داخل مظاري
مفصلة باسم السيد - رئيس تصدير
البيع لشركة مصر لجهة تصدير
غوامر الأقطان والغزل والنسيج
(٤٠) - صفة زغول

عبد المنصف حزين
نقيب الاجتماعيين

بنيته زعماء الاجتماعيين

عبد المنصف حزين
نقيب الاجتماعيين

بنيته زعماء الاجتماعيين

بشهر رمضان المعظم

أقامت الشركة المصرية لصناعة

وسائل النقل الخفيف

أحدى شركات وزارة الصناعة معرضا

لانتاجها من الدراجات

والدراجات الخفيفة وسيارات الخدمة

العملة بنادى الجلاء لسيارات الدراجات

للخدمة بصير الجديدة مستمر حتى

النهاية ١٩٨٧/٨٨، وقد قررت الشركة

بأنه المناسبات من خمس خاص من

المبيعات للسادة أعضاء النادي أثناء

المعرض.

اجتماعيات

دكتور محمود محمد مصطفى

تأهلت بنوط الامتياز من الطبقة

الاولى من السيد رئيس الجمهورية

أشرف سمير. عبد الفتاح فهمى

الاستاذ عبد الملك الديري

مدير توين سمالوط

أخرج جاك مثل النهار وبوب مثل

الظلمة خالص التهدي بنظير

الحق - جمعية لؤيا أبرام بسمالوط

ظهور الحق وإيمانكم بقول الرب لى

الثقة فى اجازى اللج قوبنا - دكتور

شكرى حنا بسمالوط

عظم الرب السميع فصرتا فرحين

القس غريزل والقس ميلا والمهندس

مدير اسكن الجزارى سمالوط

ارادوا لك شرا والله اراد لك خيرا

ودع مكسيموس سمالوط

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

٨٦ / ٥ / ١٣

د - محمود أبو نوارج والعللة

بنيته المهندس منى الدالى والراند

مختار الصيغ بلخفيته للبركة

والصناعات السببية

شركة بيقا للهندسة والتجارة

المهندسة منى الدالى

والراند مختار الصيغ

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

تأهلتا الكلية مع تميزا بلخفيته

القضاء على المتناقضات في التعريفات الحركية [بقية]

رقم ٢٤ لسنة ٧٨ رقم ١٣ لسنة ١٩٧٧

القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ بشأن

تنظيم العلاقة بين المجرم

والمستأنف

وعلم منسوب الاطراف ان الدكتور

على لطفي رئيس الوزراء اكد انه ان

مشروع توحيد هذه القوانين

وتنقيتها والقضاء المتعارض منها

اللاوضاع الحالية سواء بالنسبة

للادليات الزاوية او العقارات

تستهدف استكمال الاجراءات التي

اتخذتها الحكومة لاعطاء دفعة قوية

سلاستمرار والتفتيش وتنسيق

الاجراءات

وكان وزير المالية قد عقد اس

اجتماعا مع مستشاره لشؤون الجمارك

وجمع رؤساء الادارات بالمصلحة

وحسن معاملة الممول

رقم ٢٤ لسنة ٧٨ رقم ١٣ لسنة ١٩٧٧

القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ بشأن

تنظيم العلاقة بين المجرم

والمستأنف

وعلم منسوب الاطراف ان الدكتور

على لطفي رئيس الوزراء اكد انه ان

مشروع توحيد هذه القوانين

وتنقيتها والقضاء المتعارض منها

اللاوضاع الحالية سواء بالنسبة

للادليات الزاوية او العقارات

تستهدف استكمال الاجراءات التي

اتخذتها الحكومة لاعطاء دفعة قوية

سلاستمرار والتفتيش وتنسيق

الاجراءات

وكان وزير المالية قد عقد اس

اجتماعا مع مستشاره لشؤون الجمارك

وجمع رؤساء الادارات بالمصلحة

وحسن معاملة الممول

رقم ٢٤ لسنة ٧٨ رقم ١٣ لسنة ١٩٧٧

القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ بشأن

تنظيم العلاقة بين المجرم

والمستأنف

وعلم منسوب الاطراف ان الدكتور

على لطفي رئيس الوزراء اكد انه ان

مشروع توحيد هذه القوانين

وتنقيتها والقضاء المتعارض منها

اللاوضاع الحالية سواء بالنسبة

للادليات الزاوية او العقارات

تستهدف استكمال الاجراءات التي

اتخذتها الحكومة لاعطاء دفعة قوية

سلاستمرار والتفتيش وتنسيق

الاجراءات

وكان وزير المالية قد عقد اس

اجتماعا مع مستشاره لشؤون الجمارك

وجمع رؤساء الادارات بالمصلحة

وحسن معاملة الممول

رقم ٢٤ لسنة ٧٨ رقم ١٣ لسنة ١٩٧٧

القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ بشأن

تنظيم العلاقة بين المجرم

والمستأنف

وعلم منسوب الاطراف ان الدكتور

على لطفي رئيس الوزراء اكد انه ان

مشروع توحيد هذه القوانين

وتنقيتها والقضاء المتعارض منها

اللاوضاع الحالية سواء بالنسبة

مكتبات وقاطعة

[illegible]

والأتم جامعة المعارف المصرية لصحة مصر، وبسبب
مواهبه عدة مواضيع مهم لا يستكمل البحث فيها :
أولها قول المصنف سائيسيو ومغير دار لتلف المصنف على ما قاله
صاحبه المصنف من ذلك والله أنه حتى على ما يقوله من مفاصل
الطائفة المصنفين لا يجرى عليها إليه أنه هو مدفن جماعة من
مستكشفين في خلق الحياة التي يستكشفها وتطابق فيلهاديه من
المستكشفين أمين ليس وبها كثر ذلك المجلد من سيرة وتاريخه
وهو ذات ملتقى وكذا في ملحقه

هَذَا الْيَوْمَ
١٨٨٢ مولد الخريء
الشيخ محمد رفعت
١٩٢٦ مولد امينة

السيد صلاح جودة والمائلة
 شاطرون السيد اللواء محمود
 سباعي والسيد محمد محمود
 سباعي والمائلة اخراجه من
 عقابته استحقاقه الله فسبح
 اللههم الصبر والسلوان
 السيد محسن جبر
 وكيل مباحث الجيزة
 ينعي ببالغ الحزن والاسى المرحومة
 هرم اللواء محمود السباعي
 ووالدة السيد محمد السباعي
 تقبل الله المقيدة بواسع رحمته

شركة القاهرة للتواجين
المقر عادل الافي عضو
جلس الإدارة التندب واعضاء
جلس الإدارة ينعون ببالغ
لحزن والاسى المحرمة
بريدة هاتم عباس حافظ
حرم السيد اللواء
محمود محمد السباعى
رئيس مجلس الإدارة
ويسكن أولى ان يسكن

اسم هذه الزهرة الربيعية
 إياها أيتها القننى المغيثة
 أرجو إلى ربك وأرضية مغيثة
 تداخلني من عبادي وأدخلي جنتي
 الذكرى السنوية الأولى للمرحوم
 العميد
 محمود عبد المنعم إبراهيم
 عثمان
 يقرب مؤمنة تحيي الأرواح لكرام
 المظرة مساء اليوم الجمعة ٩ يناير
 بالبرادق رقم ١٦ أمام منزله بمقابر
 حدائق شبرا ١٦ شوارع المترو وقد

الحاج أحمد مصطفى الزيات
محبوب مولته بقضاء الله تعالى الأسرة
تكرمها الغالية لأن أيام رمضان المبارك
بقلوبكم الفكر الحكيم بمنزل الأسرة ٧٧
كورنيلس المدي
الذكرى
تيسير الأولي اموس القوي
تيسير مولته بنظر
تحبها الأسرة اليوم بخلاص القراء
الكريم بشين الكوم أول أيام شهر
رمضان المبارك
هيبنا الغالية تيسير

عبد الحميد طه
ابن الحسن مسلم فخر الدين
أبيك عظيم وفاد حسن وشيخ
وميرت وربينا بحدائق الأسرة
شكر وفكري الأرمين
عبد الله البلي وشقيقته ورائه
المرحومة
الدة ماري الياس مشرق
يتيمون الدائس التي فروجه
الطاهرة بكيتي في الأسرة جدي
يلقاه السادة الطرية شيخ
أهـ ويتقدمون بالشكر المتفضل
بواسطهم بالصور والبرق وفصو
السيد رئيس الجمهورية والكورنيون

لمى عازر قدامى
يشكر لى خيوسى كوتى راي
التيوان الطيركي وجراسه السفة
عازر القضاين وراسها. وبعده
ويقتدر البرق ويصمان اصاد
الجوييرة ورييس جلى السفة
ورئيس جلى السفة ورييس جلى
وكل وكبير واعضاء الجلى
النام وعية الاقضية والمجالس
بالتيوان الطيركي
شكر خاص الكنيسة
ويصمان يشكر فداية ايليا ش
القات واصعب التوبة : ايليا
البحر العلى والدخيلة والى

[illegible]

تضمين للبالغ الخشائي بالحماسة
المواء محمود السباعي
 رئيس مجلس إدارة
 شركة القاهرة للتأمين
 للتقيد للرحمة والبرهه خالص المواء

محسن نبيه
 بشاطر
الاخ المواء محمود السباعي
 رئيس مجلس إدارة شركة القاهرة
 للتأمين الايمان لواء السيده بده
 للتقيد للرحمة والبرهه خالص المواء

حرم النكتور يسرى جوهر
 تضمين للبالغ الخشائي بالحماسة
جوه النجنى

شركة القاهرة للتواجد
أحمد فؤاد الخطاط المير العام
ونوايه والمديرين والسور
العالمين بالتركة بنون بيالة
الحزن والاسى المرحومة
فريدة هاتم عباس حافظ
حرم السيد اللواء
محمود محمد السباعى
رئيس مجلس الإدارة
ويشاركون سافته الاحزان
ببذلته الله عه محلا

الذكور السنوية الإلزامية
للجرحوة نجيدة عبد الملك
حرم الاستاذ ابن يوسف افندي
مطوب مؤلفة ومبيون باكيتة تفسر
الإسرة القداسي لألهي لروحها الطاهر
الساعة ٩ صباح غد السبت - ١٨-
بكتينية مار مرسى شارع كليبوستر
هاليبوليس

شركة جاتي وجروري الفلبين
يهود الملاكة اخطلعت فاضلت روحها
الطاهرة في يدى نبيت انديك برهوره
خضت السبح الخزيك انك بالسمسم
والقديسين
زوجك العزيز أمين طهر

ولما أُعير - أخيراً - إلينا
الذكور السنوية الأولى
 لفقد الشهاب المرحوم

**أحمد
 محمد
 وحيد
 حسين**

**صاحب
 المكتبي
 الانتاجات والقرطاسية والورق
 الوحيد المتحد شركة
 نيبسي الأولية بمصر
 تحبها الأسرة بسلامة القلوب**

شكر خاصي للجمعية
وتقدمون بالشكر لبلية المظفر
التي استضافتكم والبلية في نيويورك
والبلية في سراييفو والبلية في
البحرين ومنزل وشمسلة وخادماتكم
فيسة الملك ميخائيل والمظفر
مواستكم
فيدا الياس وهره جيليا لصلو
والطاهية الخنيس نيل والرائد
والحاسية سيزر ونوجيا محبوب
الحامي يودون وجوزا اقليم
رواه القليلة تسقيتم وحينهم الف
عروس المساء نيلما مع الف
رايين لها نيلما مع الف
الكهنة جزاء تصحبها ومحب
للصحة

وبنيهم وأبيهم - أسيدي
القاضي على روجه - أسيدي
الساكنة - صراح البيت - أسيدي
بار تقيس بشيرا

شقيتي الحبيب - بوجه القاب -
ويهمو - اللاتة - ولدت ناسم بالقبيلة
القمرة - حج القيسين - أسيدي
عنا الفاني - أسيدي
إن ناسي حيك وهاتك مواروا القاب
القيسين - أشراف وأسيدي

في الفاني - تركت الزهر
ويرحت السماء - أسيدي
وورج

عنا الحبيب - تركت أزي - أسيدي

والعنا الحبيب - همة
نزيلك تحت المظلي العنون
علما المحبة ومجبة العن
الأمم بفسر ويا من
اللائكة غارنا بالمقدس
ترزق علينا - وعلى
صلى لاجنا أمام مرقى
مع القديسين - الأسرة

عنا العالي يفتح
تحت رزنا للفتحة
فعلنا أعظم هي والبر
أنا مع القديسين والبر
بشيل
عنا العزيز يفتح

الاخ العزيز وسئل الله الهامه الصير
 على ابراهيم الكبير
 لعلم ابراهيم جرجس
 بنى بزيد الخزن والاسي
 وادة الاستاذ رزق الله
 لتقديده الرحمة والامره
 شركة الدقا العلمية
 المجلس صلاح الدين الديردي
 مجلس الادارة واعضاء
 المايلين بالادارة والواقع
 الاسي والخن ابنا ن اشها
 الهنقسي / فوزي اديب
 عضو مجلس الادارة ورئيس
 لتقديده الرحمة والامره
 الخالدة

وان يلهم الاسرة الصالحة
والسلوان
الشركة الكويتية للاغذية
« أمريكا كاتنا بالكويت »
رئيس مجلس الادارة وعضو
الحاصل والمدير العام والسيد
العامين بالشركة يثمنون بعب
الخير والاسى المرحومة
فريسة هائم عباس حافة
حرم السيد اللواء
محمد محمد الناصر

[illegible]

١٦ في عهد محمد العبد المذنب
السبع بنات القشتية بالبحر
الكرخي السنوية الأولى بيليبيا
الحاج أحمد على الطبري
عبد علقه الطريق - تحية
بالمراقب اقام منزله بش
الطريق عدا السج بقلوة الطريق
ذ لنا ه وانما انه راجع
طوبى لمن اخذته وفي
يسكن في يدك الى اليد
الكرخي السنوية الأولى
الاب القائل المرحوم
يبيع يوسف شحاتة
١٧١٠ - ١٧١١

قاسية حزنا عميق كذاك
للأيد بقلوبنا - يتقربوا إلياس
أخني الغالية ماري
كانت حياتك مثالا للحياة والتفاني
فلتكن بلحردوس
حرم المرحوم بطرس نوير وأولاده
أهنا الغالية ماري ضحيت
أجلنا أختنا عمرك لاسمنا
بالبحردوس - جميلة وبطرس ووجده
ووهنا

شكر وتلك الامرين
تقدم أسرة الجرحى التالية الى
مارى جورجى مرقس
يقضى الشكر لجميع المتطوعين
بمواهبهم بالمتطوعين والفرق
الشكر الزوارى والجنود
رئيس الوزراء ورئيس مجلس
والشورى وزير الدولة
والشورى وزير الهجرة وشباب
شؤون التساهل الانا لفرغ
والانبا نيكولاوس والابا علم
لغرض الانبا روميا ورئيس
الانجيلية والمديرين والجبون
والعلمين بالمساحة الجيولوجيا
والصناعة والعلمين بمستشفى

سيدة
علي
سليمن
نخس
السودة
قشم
سحب
أليبا
نورديس
الانبا
الطائفة
أوجين
الطباء
مشفية

سيرة الأديب الفاضل المصطفى
المعلمين بمطبعة أسكان الرباط
مهندس منير عام تلتين منطقة الحماة
بعض التتبعات والتعليقات والمراجع
والأدلة والبراهين على ما ورد في
مراجع الأديب والمعلمين
فقيههم المهنس / فوزي ادبي
رئيس قطاع التعليم

القاهرة للواجب ويشاركه
سجلته الاحزان وسأله
المولى ان يشفع القيد بديره
وسكنها فسبح جنته و
الاسرة الصبر والسؤلان

طارق نور
رئيس وكالة امريكا
واسرة وكالة امريكا
للاء
يشاطرون بزيدي من الص
والاسي
الزيميلة
سنية/ السباعية
لوفاة والدتها
للفقداء الحجة والملازمة العا

الشركة المصرية
لصناعات غرف التبريد
«مصر باقل»
المدير العام ومدير الادارات و
المعلمين مشاركون
السيد اللواء محمود السيد
لوفاة المرحومة حرمه
للنقطة الرحمة وللأسرة خالص
نبيل عطا الله وشركاء
مشاركون
السيد اللواء محمود السيد
رئيس مجلس إدارة شركة
للادوات
الأحزان
لوفاة السيدة حرمه

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

عشت مثالا للحب والطهارة
الطاهرة باقية في قلوبنا دائما
تذكرو يوسف بمقاييل وحرمة
بنت حمنا الغالية ماري
عشت محبة للجميع فاحذروك
عليان في ذلك هنيا لك بالكون
وغيره
ابنة عمنا الغالية ماري
تفتت حواء طاهرة وروحة
الى ابيها سلمى بن اجنا
تجبل وغيره ونرجس و
ابنة عمنا الغالية
الطاهرة عشت وبناوة القدر
قنا بحبك ولاصان القوس

والسبعين بدر
بالكندرية والأيام وهيلة
والملكين يستنسى فكتور
والسعودية وبستان القدس أو
زوها الطاهرة السبت ١٠ مايو
صباحا بقية ماري جريس يد
بالكندرية

الذكرى السنوية الثانية لتقد
فيكتور
فايز
غام
اتخذت كثيرا
مزاياك مع
القيسين -
زوجتك مسجدة

**شكر وفد
للمرحوم حطفي**

تقدم الاسرة با
بواسطتها بالاحزان
بالفكر السيد رئيس
الوزراء والوزراء و
رئيس ووكلي ج
وفد الفاعورين
وتعب الحامين
استخدموا النقل وه
والجمعية الخاصة
الاداء ١١ مايو بالنس

١٨ جناح الحجاز - حبلان الحكمة
 ٢٤٣١٥١٩ مصر الجديدة
 ١٢٦٠ / ١٥٦٨٩٨ حبلان حركوهر الحركت
 المونديون ٣٩ حبلان حركوهر الحركت
 حركوهر الحركت ٢٤٣١٥١٩ حركوهر الحركت

[illegible][illegible]

